



EXPOSITION

# SEDIMENTAL

*Art et géologie du futur*

SURFRIDER FOUNDATION EUROPE - BIARRITZ  
15 février - 18 mars 2022

**Yanaïta Araguas**  
**Antoine Bellanger**  
**Sandra Cuesta**  
**MBL architectes**

**Dani Sánchez**  
**Fermín Alvira & Jaime Eguaras**  
**Rebecca Digne**  
**Les Roches**

À l'horizon de changements climatiques à venir, qu'en est-il de notre amitié envers les plantes, les poissons, le sable ? Qu'en est-il de notre affection pour la géologie, pour cette terre sur laquelle nous évoluons ?

L'humain s'invite dans la transformation géologique du monde. Les traces de notre activité transforment la forme même de la géographie. Ce sont des déplacements de matériaux, ce sont des déchets industriels, des prélèvements de minerais.

Au fil du temps se met ainsi en place une sédimentation à la fois naturelle et artificielle, un phénomène qui fait partie de l'anthropocène.

Dans l'exposition *Sedimental*, artistes et architectes rendent compte de relations entre sédiments et action humaine. **Yanaïta Araguas** collecte divers alluvions le long de la Bidassoa et les incruste dans des céramiques. **Antoine Bellanger** enregistre le son de la baie de Txingudi et celui du sable, de la vase, des roches. **Sandra Cuesta** repense les relevés géographiques, assemble objets industriels et personnels pour réaliser des formes en prise avec le réel. **Dani Sánchez** photographie des monticules de gravas comme autant de reliefs artificiels. **Fermín Alvira et Jaime Eguaras** présentent l'empreinte de pierres recueillies dans la rivière. **Rebecca Digne** filme le geste de rendre à la mer le sel prélevé.

Ces recherches artistiques nous invitent ainsi à appréhender avec poésie, avec sentiment, la réalité du monde qui nous entoure. Une nouvelle possibilité d'émotion entre le minéral et l'art, avec la prise de conscience des changements générés par notre activité. Et une invitation à penser une nouvelle citoyenneté sensible et engagée.

Cette exposition a pour point de départ un projet des Nouveaux Commanditaires, programme de la Fondation de France. Citoyens de la zone transfrontalière, membres de **Surfrider Foundation** et **MBL architectes** ont réfléchi à une oeuvre évoquant l'impact du réchauffement climatique en baie de Txingudi. L'utilisation d'un matériau nouveau, le **Géocorail®**, confectionné par agrégation de sédiments sur des grilles immergées, est ici envisagée pour un geste artistique en dialogue avec la nature.

Le projet *Sedimental* est itinérant. Il a été présenté en février 2021 au CPIE à Hendaye, fin 2021 au Batán de Villava (Pampelune). A chaque étape, un nouvel artiste rejoint le programme, comme une sédimentation culturelle qui fait dériver l'exposition. Et une nouvelle roche est prélevée pour établir une conversation géologique avec ses prédécesseurs...

**Commissaire d'exposition** : François Loustau / La Maison - 06 80 68 80 38 -  
lamaison.loustau@orange.fr - la-maison.org

**Organisation** : Point de Fuite, La Maison,  
Art Campus Surfrider Foundation Europe - artcampus@surfrider.eu

**Scénographie** : Benjamin Artola / Ummagumma

Un projet soutenu par  
le contrat de filière arts plastiques et visuels

