

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Line Up



SURFRIDER
BY THE OCEAN EUROPE

ART CAMPUS

Surfrider Foundation Europe



EDITO

« Surfrider Foundation Europe travaille depuis le début de sa création à sensibiliser, par tous les moyens, petits et grands, aux enjeux de protection de l'environnement aquatique.

La recherche d'innovation pour toucher le plus grand nombre de citoyens fait partie de notre ADN. C'est comme cela qu'est né le projet Surfrider Art Campus, un dispositif destiné à utiliser l'art et l'approche créative comme moteur d'un changement de comportement. L'art devient donc un lien, un prisme entre l'Homme et son environnement, une passerelle entre différentes sphères : éducative, culturelle et scientifique. Sans aucune frontière, l'art devient modestement un des moteurs du changement, un levier de sensibilisation et une arme politique. »

Boris Masseron

L'EXPOSITION

A dramatic seascape featuring a lighthouse on a cliff. The lighthouse is a stone structure with a red lantern room, situated on a rocky outcrop on the right side of the frame. The sea is turbulent, with large, dark waves crashing against the cliff, creating a thick mist of white spray. The sky is a deep blue, and the overall atmosphere is one of power and isolation. The text 'L'EXPOSITION' is centered in the middle of the image, with a white diagonal line underneath it.

À LA DÉCOUVERTE DES PLUS BEAUX LINE UP DU MONDE

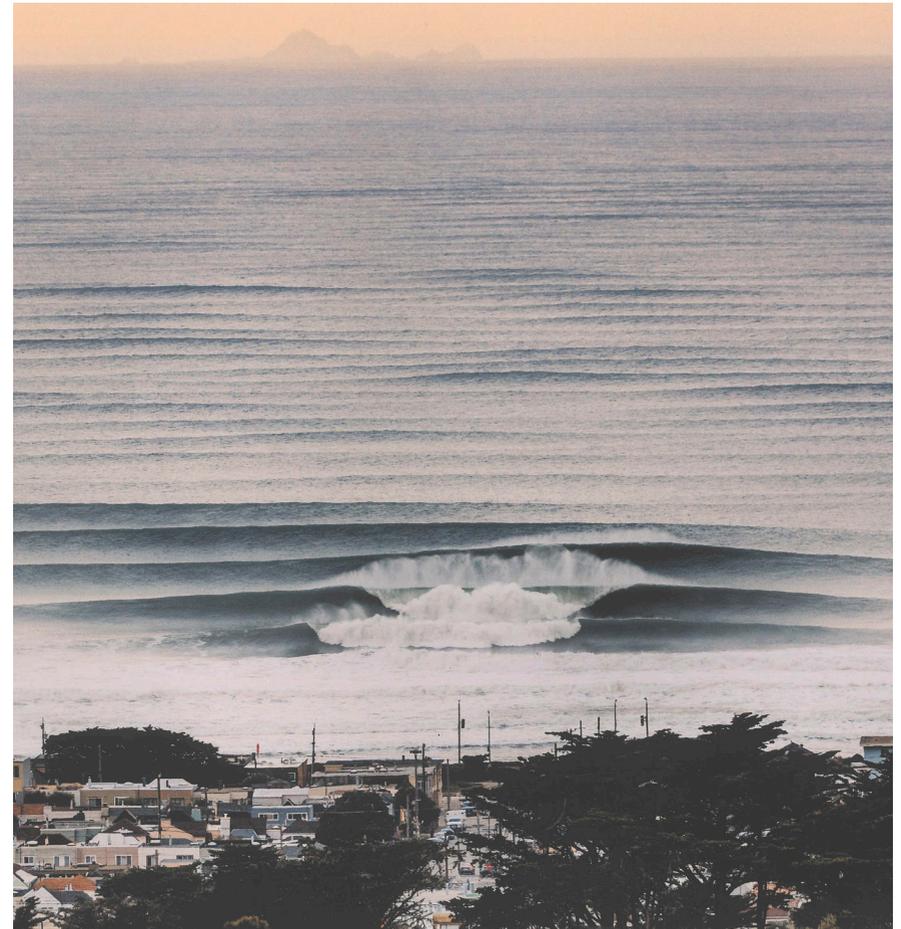
« *Line up* » est une série photographique dédiée aux vagues et au littoral, au terrain de jeu des surfeurs, mais aussi à notre précieuse planète. Véritable ode à l'océan, cette compile recense les plus magnifiques line-up du monde.

Fruit rare de l'interaction aléatoire et tumultueuse des forces de la nature, le line-up représente la zone où les vagues débutent leur déferlement.

Tout commence par une dépression atmosphérique qui se creuse dans l'océan. Les vents violents générés lors de la tempête frappent la surface de l'eau. Des ondulations créées par ce tumulte fuient vers le rivage. Plus la tempête est forte, plus étendue est la superficie de son activité, plus longtemps elle agit, plus la houle générée sera grosse.

Les fonds marins et la topographie du rivage jouent un rôle déterminant dans le déferlement des vagues. Soumise comme toute onde, aux lois de la réfraction, de la diffraction ou de la réflexion, une houle peut venir littéralement s'enrouler autour d'un obstacle. Une avancée rocheuse, un récif coralien, un banc de sable sculptent le déferlement de la vague, offrant au surfeur, l'épaule nécessaire à son évolution.

A l'approche du rivage, la houle bute sur la remontée soudaine des fonds marins. La vague gonfle et s'élève. Déséquilibrée, sous l'effet de l'apesanteur, sa crête bascule vers l'avant, dans un mélange bouillonnant d'eau et d'air. Pour obtenir un line up idéal, à toutes ces conditions déjà très exigeantes, viennent s'ajouter le vent sur la côte et l'action de la marée.





PROTECTION DES VAGUES

Le fait que les côtes attirent de plus en plus de monde, que l'artificialisation littorale est en accroissement, que le changement climatique s'accélère et que le niveau de la mer continue d'augmenter, la conservation des vagues et des zones de surf est un problème majeur pour de nombreuses côtes dans le monde.

Les vagues de surf nécessitent des conditions de rupture très spécifiques. C'est pourquoi elles sont actuellement sous la menace de très nombreux facteurs : pollution de l'eau, marées noires, dégazages, artificialisation du littoral, altération de processus littoraux naturels, pertes des accès aux plages, développement offshore, etc. Pour ces raisons, de nombreux spots de surf ont été perdus ou dégradés, et de nombreux sont actuellement menacés.

C'est de par la beauté des photographies exposées que l'exposition Line Up souhaite sensibiliser le public à la protection des vagues et des littoraux.

LES PHOTOGRAPHES



L'exposition « Line up » réunit des photographes du monde entier. Quel que soit leur âge ou leur origine, leur technique de prise de vues privilégiée, leur pratique ou non du surf, tous ces artistes ont en commun une passion pour le littoral et les vagues. Ils excellent pour saisir les lumières, les couleurs, les textures du spectacle de l'océan. La danse du surfeur sur la vague est un merveilleux prétexte pour plonger leur objectif vers le line up. Comme tout chasseur, le photographe de surf est un aventurier, investi dans la quête de nouveaux territoires, de nouveaux spots et de nouvelles images.

Antoine Justes - Intéressé depuis tout jeune par l'image en général, Antoine Justes s'est très rapidement rapproché de la photographie. Né sur la côte basque, c'est tout naturellement qu'il commence par faire ses gammes avec la photo de surf, milieu qu'il côtoie au quotidien. Quoi de plus fascinant que l'océan, ses mouvements, son rythme, ses couleurs et ses caprices. Son oeil et ses angles évoluent au rythme de la houle. Dans l'eau comme de l'extérieur, il est toujours à la recherche d'images exclusives, interprétant les éléments à sa manière pour en faire quelque chose d'unique. De plus en plus passionné par les couleurs et les courbes de l'océan, c'est dans un univers plus abstrait qu'il travaille. Le développement de ces images floues, qu'il apparente à la vision d'un rêve est devenu quelque chose qu'il chérit, permettant de montrer une autre vision du monde qui l'entoure.

PHOTOGRAPHIE :

La Gravière, Hossegor, France – © Antoine Justes

Trevor Murphy - Trevor Murphy est né et a grandi à Cape Cod Massachusetts. Il a grandi sur et autour de l'océan, ce qui lui a donné un grand amour pour la mer et un fort penchant pour le monde naturel. Les photos de Trevor sont apparues sur les couvertures de nombreux magazines et éditoriaux dans le monde entier.

Trevor a remporté de nombreux concours internationaux de photographie grâce à l'aspect unique et dramatique de son travail. Il ne pratique la photographie de manière professionnelle que depuis 5 ans et est toujours à la recherche de nouvelles façons de capturer son point de vue sur la vie.

PHOTOGRAPHIE :

Secret spot, New England, USA – © Trevor Murphy





Adam Cornick - Adam Cornick est un photographe indépendant du Royaume-Uni. En 2008, à la recherche d'un nouveau départ, il met le doigt sur une carte et fait un acte de foi qui l'emmena à Halifax, en Nouvelle-Écosse, sur la côte Est du Canada. Il est alors ravi d'avoir le surf brut de l'Atlantique Nord – et l'inspiration sans fin des Maritimes pour sa photographie – directement dans sa cour.

PHOTOGRAPHIES :

Nova Scotia, Canada – © Adam Cornick

Nova Scotia, Canada – © Adam Cornick

Alan Van Gysen - Alan van Gysen est un des photographes de surf sud-africains les plus respectés. Avec une énergie inépuisable et un flair naturel il a imprimé sa marque sur la scène internationale, en se concentrant avec passion sur l'Afrique, son continent. Il a su capturer en photo la beauté de la côte africaine du sud ainsi que les meilleurs surfers mondiaux. Alan possède un style bien à lui. Il a une préférence pour la photo aquatique pour se nourrir de l'énergie de son sujet, apportant sa sensibilité au moment, en mêlant habilement le mouvement, le temps et l'espace. Ses photos savent rendre vivante une scène aquatique, reflétant la véritable essence du surf. Dans sa vie, comme dans son travail, Alan garde un état d'esprit positif et un sens de l'équilibre. Il se projette toujours dans de nouveaux projets et il a une capacité à voir les choses en grand.

PHOTOGRAPHIES :

The Snake, Ghana – © Alan Van Gysen

Secret spot, Mozambique - © Alan Van Gysen

Elands Bay, Western Cape, South Africa – © Alan Van Gysen

Joli - L'enthousiasme de jeunesse de Peter Joli Wilson s'est transformé en une passion de toute une vie. Les photos de « Joli » ont été publiées dans d'innombrables magazines, sites Web, livres, films et documentaires dans le monde entier. Des expositions en France, à Hawaï, au Brésil et en Australie ont remporté de nombreux prix. En 2009 et 2013, « Joli » a remporté les Australian Surfing Awards Nikon Surf Photo of the Year.

Au cours des 3 dernières décennies, Peter et sa femme Jan ont parcouru le globe pour capturer les océans, les paysages, les plages, l'action de surf, les cultures et les modes de vie du monde, créant l'une des archives photographiques de surf les plus étendues au monde.

PHOTOGRAPHIE : T-land, Timor, Indonesia – © Joli

John Seaton Callahan - John Seaton Callahan est un producteur d'images professionnel depuis l'obtention de son diplôme de l'UCLA en 1986. Il a parcouru le monde, publié plus de 5 000 pages d'éditorial et plus de 120 images de couverture de livres et de magazines internationaux.

Il dispose actuellement d'un portfolio de 22 000 images disponibles sous licence sur Getty Images. Avec le groupe surfEXPLORE, John a réalisé plus de 40 projets dans le monde, dont 18 pays d'Afrique et deux épisodes de télévision surfEXPLORE produit par Puzzle Media en français et diffusé sur le réseau France O network.

PHOTOGRAPHIE : Secret spot, Western Sahara, Morocco – © JS Callahan





Jason Childs - Jason Childs est un photographe professionnel basé en Australie depuis plus de 30 ans. Il est photojournaliste. « Mon style et mon talent sont de capturer le moment définitif, équilibré par ma connaissance de la lumière. Mes images ont le sens de l'intime, du majestueux et de l'audace. Mon succès vient de ma recherche patiente et résolue pour capturer le moment décisif. »

Jason s'est imposé comme l'un des photographes de surf les plus appréciés et les plus publiés dans le sport. Depuis 1985, ses photographies de surf et de style de vie à la plage figurent parmi les meilleures au monde et ont fait la couverture de tous les principaux magazines de surf et de beach lifestyle du monde. Y compris la prestigieuse publication américaine, Surfer Magazine, où, après des décennies de couvertures et de longs métrages, il est toujours photographe senior.

PHOTOGRAPHIE : Nihiwatu, Sumba, Indonesia - © Jason Childs

Laurent Masurel - Laurent Masurel est un photographe professionnel spécialisé dans la production d'images de sports de glisse aquatique d'envergure. Trois fois vice-champion de bodysurf, il a transformé cette passion de l'image et du bodysurf en un métier en photographiant les vagues depuis plus de 20 ans. Photographe officiel pour l'ASP Europe et la World Surf League, Laurent est une figure incontournable du surf professionnel. Il parcourt le monde entier, et notamment toutes les destinations où les surfeurs recherchent la vague parfaite. Laurent est également le directeur photographies du livre "Line up", à l'origine de cette exposition, et auteur des livres "Côte à côte" et "Bodysurf".

PHOTOGRAPHIES :

Praia Do Norte, Nazaré, Portugal - © Laurent Masurel

Lower Trestles, California - © Laurent Masurel

Mark McInnis - Mark McInnis est un photographe travaillant principalement dans le nord-ouest du Pacifique, en Amérique. Il est connu pour apporter la beauté naturelle de l'ouest du pays à un large éventail de projets. Investi dans la région, Mark offre les humeurs, les émotions et les paysages de la frontière du Pacifique d'une manière que peu d'autres peuvent.

Son travail montre le caractère d'un territoire américain encore intact, par respect pour lequel ses sujets ne sont pas étiquetés, les pistes sont couvertes et il voyage principalement seul.

PHOTOGRAPHIE : Secret spot, Canada - © Mc Innis

Stuart Gibson - Né en Tasmanie en 1983, Stu Gibson s'intéresse à la photographie dans les années 2000, même si toujours attiré par les caméras et le tournage. Ce n'est que lorsqu'il emprunte un Canon EOS 5 à un ami qu'il tombe amoureux de la photographie !

Avec un apprentissage en argentique, il acquiert les compétences nécessaires pour devenir photographe. Passionné de surf et de kitesurf, il se spécialise par la suite dans la prise de vue depuis l'eau, les photos aériennes et la vidéo.

PHOTOGRAPHIE : Mays Point, Tasmania, Australia - © Stu Gibson

Manuel Miguelez - Manuel Miguelez est né aux Asturies, une petite région de la côte nord-ouest de l'Espagne. Depuis petit Manu est passionné par l'océan et a une formation de skipper et de plongeur professionnel.

Mais l'amour pour les vagues parfaites a été ce qui l'a fait voyager à travers le monde où il a finalement commencé à travailler sur un charterboat sur les mentawai ; c'est ici que sa carrière de photographe a commencé.

Maintenant, il est basé sur les îles canaries avec sa famille et continue de voyager à la recherche de vagues parfaites et à immortaliser ces moments magiques.

PHOTOGRAPHIE : El Quemao, Lanzarote, Canary Islands - © Manuel Miguelez

Jeremiah Klein - Jeremiah Klein a commencé à prendre des photos de surf en 1999 avec son appareil photo argentique Canon 630 et son objectif fisheye attaché à un boîtier à eau. Sa plus grande joie en tant que photographe de surf est de capturer des moments artistiques dans l'océan et ses images ont été célébrées dans le monde entier dans les médias imprimés et numériques.

Il travaille actuellement en tant que photographe senior de Surfline.com et de la marque de vêtements Vissla.

PHOTOGRAPHIE : Ocean Beach, San Francisco, California © Jeremiah Klein

Tim Mckenna - Photographe de sports d'Extrême reconnu mondialement, Tim Mckenna l'est aussi pour ses images qui révèlent la nature dans ce qu'elle a de plus magique et de plus intense. Né à Sydney en 1968, il parcourt le monde depuis plus de 30 ans, contribuant régulièrement dans divers magazines spécialisés ainsi qu'à de nombreux livres et campagnes dans des domaines aussi variés que l'hôtellerie de luxe, le Sport wear, le Tourisme ou encore la Perle Noir de Tahiti... Aujourd'hui basé sur l'île de Tahiti, il dédit désormais une partie de son temps à se rendre témoin de la magie certaine des Terres Polynésiennes...

PHOTOGRAPHIE : Teahupoo, Tahiti – © Tim Mckenna





Jamie Scott - Jamie Scott a grandi dans la petite ville de Dunsborough, en Australie occidentale, à 50 km au nord de Margaret River où il réside actuellement. Entouré d'eau dès son plus jeune âge, le surf, la navigation et la plongée font partie intégrante de sa vie.

Jamie Scott a plus de 200 images dans sa galerie en pleine expansion, provenant des régions du sud-ouest et du nord-ouest de l'Australie occidentale, parmi lesquelles nous pouvons contempler des vagues, des images de surf et de planche à voile. Il photographie ces paysages depuis plus de 20 ans et a remporté de nombreux prix dont : le Big Wave, la photo WSL Tube of the Year 2017 et 7+ Surfing Life / Oakley Big Wave Award.

PHOTOGRAPHIE : Secret spot, Western Australia – © Jamie Scott

Federico Vanno - Federico Vanno a appris à nager avant de pouvoir marcher ; c'est alors qu'il a appris les pouvoirs de l'océan. Il a commencé le tournage en 2007 et depuis 2010, l'aquashot. Dès ses débuts à l'eau, Federico a été parrainé par les boitiers d'eau Liquid Eye.

En 2011, il a déménagé à Bali, toujours à la recherche de vagues parfaites.

PHOTOGRAPHIES :

Impossible Padang Uluwatu, Bali, Indonesia – © Federico Vanno
Greenbush, Mentawai, Indonesia - © Federico Vanno

CONTACT

artcampus@surfrider.eu

+33 (0)5 59 01 61 57

www.surfrider.eu

